

**VORSTELLUNGSRÄUME. Dramaturgien des Raums**  
**Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft**  
**29.-31. Januar 2010 in Zürich**

in Zusammenarbeit mit der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) /  
Departement Darstellende Künste und Film,  
dem Theaterhaus Gessnerallee und dem Schauspielhaus Zürich

**Konferenzorte:**

**ZHdK / Theater der Künste** - Gessnerallee 11/13  
**ZHdK / Zeughaus3** - Militärstrasse 49  
**Theaterhaus Gessnerallee** - Gessnerallee 8  
**Schauspielhaus Zürich / Pfauen** - Rämistrasse 34

**Konferenzprogramm**

**Freitag 29.1.**

**Im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

Ab 15:00      Apéro und Akkreditierung

**Im Zeughaus3 der ZHdK**

16:00            Begrüßung durch  
Peter Spuhler, Vorstandsvorsitzender der Dramaturgischen Gesellschaft,  
Hartmut Wickert, Leiter des Departements für Darstellende Künste und Film / ZHdK,  
Jean-Pierre Hoby, Direktor der Abteilung Kultur, Stadt Zürich  
Martha Monstein, Leiterin der Abteilung Theater und Tanz der Schweizer Kulturstiftung *pro helvetia*

16:30 - 18:30    Impulsreferate:  
Stephan Günzel - *The Spatial Turn*  
Matthias Böttger - *Urban Performers*

abends

**Theaterbesuche**

(bitte selbst reservieren unter Angabe ‚Konferenzteilnehmer Dramaturgische Gesellschaft‘) // Vorschläge:

**Theaterhaus Gessnerallee:**

18:00    *Gemüsebau* eine performative Installation von Marina Belobrovaja (CH)  
20:00    *Die letzten Tage der Ceausescus* von International Institute of Political Murder, Berlin/Zürich

**Schauspielhaus Zürich / Schiffbau**

19:00    *Der Hofmeister* (Lenz) Regie Castorf

**Schauspielhaus Zürich / Pfauen**

20:00    *Das letzte Band/Bis dass der Tag euch scheidet oder Eine Frage des Lichts* (Beckett/Handke) Regie Wieler  
20:30    *Die Verwandlung* (nach Kafka) Regie Mattenklötz (Pfauen – Kammer)

**Theater Neumarkt**

20:30    *Glückseligkeit* (Choinière) Regie Gerloff

**Opernhaus Zürich**

19:30    *Elektra* (Strauss) Regie Kusej

**im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

ab 22:30      *Starke Getränke – Starke Gespräche*

## **Samstag 30.1.**

### **Im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

Ab 9:00 Akkreditierung und obligatorische Anmeldung zu den Workshops und Tischgesprächen  
(Teilnehmerzahl beschränkt; wer zuerst kommt...)

### **In der Betonhalle des Theaterhauses Gessnerallee**

- 10:00 Begrüßung durch Niels Ewerbeck, künstlerischer Leiter Theaterhaus Gessnerallee  
Einführung in das Tagesprogramm durch den dg-Vorstand
- 10:15 Gedankenanstoß:  
Urs Troller – *Welche Bedeutung hat der Guckkasten für das Theaterspielen, da er immer noch da ist?* (als Videobotschaft)
- 10:30 Impulsreferat:  
Gesa Mueller von den Haegen – *Unplugged - Szenografie zwischen Alltagspoesie und theatralen Ver- Handlungsräumen*

### **Im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

11:45 Kaffeepause

### **In den Räumen der ZHdK**

- 12:15 Tischgespräche in 2 Runden á 45 Min  
(die Konferenzteilnehmer entscheiden sich bei der Akkreditierung am Samstagmorgen für einen Tisch; alle Tische außer Tisch 7 haben eine Beschränkung von 20 Teilnehmern!)
- Die Tische 1 - 4 befinden sich im Raum „Bühne B“, Tisch 5 und 6 im Probenraum 11, Tisch 7 in der Blackbox 2
1. Andrea Gleiniger – *Fliessende Räume – Experiment und Medialität seit der Moderne*  
Gesa Mueller von den Haegen – *Echo des Referats*
  2. Sandra Umatham – *Installative Kunsträume und ihr Ereignischarakter*  
Andrea Gleiniger – *Fliessende Räume – Experiment und Medialität seit der Moderne*
  3. Benno Werlen – *Räume sind nicht! Räume werden gemacht.*  
Muriel Gerstner – *Zu bösen Häusern gehen*
  4. Muriel Gerstner – *Zu bösen Häusern gehen*  
Benno Werlen – *Räume sind nicht! Räume werden gemacht.*
  5. Christoph Lang/Christoph Schenker – *Kunst und Konflikte im öffentlichen Raum*  
Armin Chodzinski – *Raum und Ökonomie*
  6. Anna Volkland – *Theater ohne Bühne. Rauminszenierungen im zeitgenössischen Theater*  
Christoph Lang/Christoph Schenker – *Kunst und Konflikte im öffentlichen Raum*
  7. Armin Chodzinski – *Raum und Ökonomie*  
Sandra Umatham – *Installative Kunsträume und ihr Ereignischarakter*

### **Im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

13:45 Mittagspause

### **In den Räumen der ZHdK**

- 15:00 - 17:00 Künstlerpräsentationen (die Konferenzteilnehmer können sich – bis auf wenige Ausnahmen – frei zwischen den Präsentationen bewegen)
- raumlabor berlin/ Benjamin Förster-Baldenius – *Urbane Legenden* (Probenraum 11)
  - Michael Simon – *Der Prozess als Bühnenbild*  
(ab 16:00 im Probenraum 9)
  - Victor Morales – *Barcelona Version 2.5 (Performance-Presentation – Dauer circa 1 Stunde, Anfang 15 Uhr /16 Uhr in Black Box 1)*
  - Penelope Wehrli – *Raumpartituren* (Dauer circa 1 Stunde, Anfang 15 Uhr/16 Uhr im Konferenzraum)

- Thomas Goerge – *Ein Festspielhaus für Afrika* (Probenraum 12)
- Mira Sack – *Stolpern durch Raum und Zeit; die Gedenkstätte Buchenwald als Ort theatraler Recherche* (Black Box 2)
- Manuel Fabritz/Jochen Kiefer und Studierende der ZHdK– *Projekt Bühne A* (Szenografie-Atelier)
- Anton Rey - *Denkraum Künstlerische Forschung* (ipf-Labor)
- Andreas Horbelt – *Storylining Spaces* (Workshop für max. 15 Teilnehmer, Anmeldung erforderlich)  
15:30 - 17:00 im Foyer der Bühne B der ZHdK

## In der Bühne B der ZHdK

17:30 - 18:30 Mitgliederversammlung der Dramaturgischen Gesellschaft

abends

### Theaterbesuche

(bitte selbst reservieren unter Angabe ‚Konferenzteilnehmer Dramaturgische Gesellschaft‘) // Vorschläge:

#### Theaterhaus Gessnerallee:

18:00 *Gemüsebau* eine performative Installation von Marina Belobrovaja (CH)

20:00 *Die letzten Tage der Ceausescus* von International Institute of Political Murder, Berlin/Zürich  
Anschließend Symposium

#### Schauspielhaus Zürich / Schiffbau

19:00 *Der Hofmeister* (Lenz) Regie Castorf (Schiffbau Halle)

20:00 *Der Tausch* (Claudel) Regie Loy (Schiffbau Box)

#### Theater Neumarkt

20:30 *Glückseligkeit* (Choinière) Regie Gerloff

## Im Foyer des Schauspielhauses Zürich / Pfauen

ab 22:00 Empfang des Verbands Deutscher Bühnen- und Medienverlage e.V.

Vorstellung der Preisträger des Kleist-Förderpreises 2009 und 2010: Ulrike Freising (Felix Bloch Erben) und Oliver Kluck (Autorenagentur).

## Sonntag 31.1.

### **In der Bühne B der ZHdK**

10:30            *PROJEKT CHAOS*, eine Produktion von und mit Studierenden der ZHdK

### **Im Stall6 des Theaterhauses Gessnerallee**

Ab 10:30        Kaffee

11:15            Politisches Podium: *Theaterräume der Zukunft – Architektur, Nutzung, Notwendigkeiten und Visionen*  
u.a. mit Rolf Bolwin, Amelie Deuffhard, Jörg Friedrich, Dominique Mentha und Carena Schlewitt.  
Moderation: Peter Spuhler

12:45            Auswertung der Konferenz, Impuls von ForumDiskursDramaturgie (Jan Deck und Natalie Driemeyer)

13:30            Mittagspause

### **In der Bühne B der ZHdK**

14:30            Workshop mit SheShePop – *In my Room: Bauanleitungen für die Mitmach-Hölle* (max. 60 Teilnehmer)

## **Informationen**

**Konferenztelefon (nur während der Tagung): 0041767869743**

**Anmeldung** zur Konferenz: [konferenz@dramaturgische-gesellschaft.de](mailto:konferenz@dramaturgische-gesellschaft.de)

**Teilnahmegebühr:** 35 €/20 € ermäßigt // 53 CHF/30 CHF ermäßigt.

Mitglieder der dg sind von der Teilnahmegebühr befreit. Nicht-Mitglieder können auch während der Konferenz in die dg eintreten; die Teilnahmegebühr entfällt dann ebenfalls.

**Anfahrt vom Flughafen** in Richtung Hauptbahnhof: Der Bahnhof Zürich-Flughafen liegt unterhalb des Airport Shopping Centers. Vom und zum Hauptbahnhof Zürich verkehren Züge und S-Bahn während der Hauptverkehrszeiten im 10-Minuten-Takt (Fahrzeit ca. 10 Min.).

**Hotels** in der unmittelbaren Umgebung zu den Tagungsorten: Hotel Montana, Hotel Rothaus, Hotel du Theatre, Hotel Limmathof, Hotel Scheuble, Hotel St. Georges, Hotel Adler

Die Konferenz wird gefördert von pro helvetia, der Stadt Zürich, dem Deutschen Bühnenverein und Migros Kulturprozent.

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**



**Stadt Zürich**  
Kultur

**T!** Deutscher Bühnenverein  
Bundesverband der Theater und Orchester

**MIGROS**  
kulturprozent