

**„Leben, Kunst und Produktion. Wie wollen wir arbeiten?“
Jahreskonferenz der Dramaturgischen Gesellschaft
23.- 26. Januar 2014 in Mannheim**

**Konferenzstruktur Stand: 16.01.2014
Änderungen vorbehalten**

Während der gesamten Konferenz wird das Foyer des Nationaltheaters und dessen unmittelbare Umgebung (Aussenflächen und Theatercafé) vom Ausstatter David Gonter in eine Work-Life-Oase umgewandelt. In der Work-Life-Oase finden Sie u.a. die folgenden Angebote:

- Akkreditierung und Konferenzinformationen
- „Brenne und sei dankbar“ - Wanderausstellung von Gesche Piening und Ralph Drechsel
- Yoga ohne Umziehen mit Tim Besserer
- „Work hard/Play hard“ - Film von Carmen Losmann
- „Sometimes we sit and think and sometimes wir just sit“ - Film von Julian Pörksen
- Bücherbereich
- Pool
- Schlafbereich
- Bar/Buffer
- Agentur für Zeitverschwendung
- „Fluchtkunst“ - Mobile Sauna
- „Das System von Innen“ - Künstlerprojekt von Tanja Krone

Donnerstag 23.1.2014

Work-Life-Oase

ab 18.00 Akkreditierung und Einfinden

Schauspielhaus NTM

19.00 Begrüßung durch die Gastgeber/Kooperationspartner
Burkhard Kosminski, Gabriele Oßwald und Christian Holtzhauer

19.15 „Nach der Wachstumsparty“

Vortrag Niko Peach

anschließend Gespräch mit Tobi Müller

Theaterprogramm

18.00 *Schnawwl, Alte Feuerwache* Mark Haddon / Simon Stephens **Supergute Tage** Regie: Marcelo Diaz

19.30 *NTM, Opernhaus* Giacomo Puccini **La Bohème** Regie: Friedrich Meyer-Oertel

21.00 *NTM, Studio* **Lust for Life (UA)** Regie: Lajos Talamonti

21.00 *Alte Feuerwache* John Birke/Bruno Schönlank/Oliver Augst **Stadt der 1000 Feuer**

22.00 *zeitraumexit* **Harddaysnightlounge**

Freitag 24.1.

Work-Life-Oase

9.00 Akkreditierung und Anmeldung verschiedener Nachmittagsformate

9.15 –9.45 Yoga ohne Umziehen mit Tim Besserer

Schauspielhaus

10.00 Begrüßung Peter Kurz (Oberbürgermeister Mannheim), Ulrich von Kirchbach (Vorsitzender des Landesverbands Baden-Württemberg des DBV), Vorstand dg

10.45 „Work in Progress/Arbeit im Wandel“

Blitzvortrag mit Live-Illustrationen von Torsten Bewernitz, Ansgar Lorenz und Parastu Karimi

11.15 -12.00 „Um der Kunst willen? Arbeitsbedingungen im Kreativsektor aus sozialwissenschaftlicher Perspektive.“

Keynote Axel Haunschild

World-Life-Oase

12.00 Pause für Kaffee oder Powernap

Schauspielhaus

12.30-13.00 „Perspektiven der Kooperation aus Sicht der Organisationspsychologie“

Vortrag Erika Spieß

anschließend

„Work-Life-Bullshit“

Co-Vortrag Thomas Vašek

anschließend

Diskussion mit beiden Referenten

Work-Life-Oase

14.00 – 15.30 Mittagspause

14.00 – 15.30 Arbeitslunch der AG Landesbühnen/ AG Tanz

15.30 – 16.45 (parallele Veranstaltungen)

1. *Lobby Werkhaus*

„Wie wollen wir miteinander reden? - Über die Kommunikation zwischen Verlegern und Dramaturgen“
Diskussion mit Ingoh Brux, Christa Homann, Thomas Maagh, Tobias Philippen, Moderation Christina Zintl

2. *Work-Life-Oase*

„Verschwende Deine Zeit“

Workshop mit Julian Pörksen

max 20 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

3. *Oberes Foyer*

„Unternehmensethik für das Theater“

Workshop mit Daniel Ris

max 25 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

4. *Work-Life-Oase*

„als Kollektiv durch die Strukturen des Hauses toben...“

Projektpräsentation Turbo Pascal/Theater Freiburg mit Eva Plischke, Verena Lobert und Josef Mackert
max 25 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

5. *zeitraumexit*

„Really Nothing“

Workshop mit Jochen Roller

max 20 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

Shuttlebus vom NTM nach zeitraumexit um 15.15

17.15 - 18.30 (parallele Veranstaltungen)

1. *Lobby Werkhaus*

„Alleskönner? Arbeiten im Theater für junges Publikum“ mit Andrea Gronemeyer, Dorothea Hilliger, Barbara Kölling, Willem Wassenaar, Moderation: Gerd Taube

2. *NTM Studio*

Kleist-Förderpreis Gewinnerstück

Szenische Lesung, Einrichtung: Birgit Bauer

3. *zeitraumexit*

„Really Nothing“

Workshop mit Jochen Roller

max 20 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

Shuttlebus vom NTM nach zeitraumexit um 17.00

4. *Oberes Foyer*

„Unternehmensethik für das Theater“

Workshop mit Daniel Ris

max 25 Teilnehmer Anmeldung erforderlich

Theaterprogramm

10.00 *Schnawwl, Alte Feuerwache* Mark Haddon / Simon Stephens **Supergute Tage** Regie: Marcelo Diaz

19.30 *NTM, Lobby Werkhaus* **Utopiestation: Leben ohne Lohn – Utopie Grundeinkommen** mit Peter Erni, Daniel Häni, Christine Peters, Moderation: Adrienne Goehler

20.00 *NTM, Schauspielhaus* William Shakespeare/Henry Purcell **Der Sturm** Regie: Calixto Bieito

20.00 *NTM, Opernhaus* Benjamin Britten **The Turn of the Screw** Regie: Frank Hilbrich

20.00 *NTM, Studio* Marianna Salzmann **Hurenkinder, Schusterjunge (UA)** Regie: Tarik Goetzke

20.00 *Theater Felina-Areal* **Δέλταangle Dance** von & mit Andrea Böge, Zoulfia Choniiazowa, Mimi Jeong, Victoria Söntgen, Takao Baba, Holger Endres, Luches Huddleston JR, Davidson Jaconello und Andre Schober

21.30 *zeitraumexit* **Soulsqueezing** von Tian Rotteveel

22.00 *zeitraumexit* **Harddaysnightlounge**

Samstag 25.1.

Work-Life-Oase

9.00 Akkreditierung

9.15 – 9.45 Yoga ohne Umziehen mit Tim Besserer

Schauspielhaus

10.00 Impulse aus dem Ausland

mit Sarah Murray/National Theatre London, Erwin Jans/Toneelhuis Antwerpen, Ed Collier/China Plate
(auf englischer Sprache)

11.00 „Auf dem Weg zum agilen Theater“

Keynote Ulf Schmidt

Work-Life-Oase

12.00 – 12.30 Pause für Kaffee oder Powernap

12.00 – 12.30 Yoga ohne Umziehen mit Tim Besserer

12.30 – 18.00 „Wie wollen wir arbeiten?“

Open Space (auf englischer und deutscher Sprache) Moderation: Tina Gadow

12.30 - 13.30 Einführung und Sammlung bis zu 21 Themen/Fragestellungen

13.30 – 14.15 erste Runde Open Space max 7 Themen

14.15 – 15.00 Mittagspause

15 -15.45 zweite Runde Open Space max 7 Themen

16 -16.45 dritte Runde Open Space max 7 Themen

17.00 – 18.00 Plenum kurze Ergebnisse

22.30 *zeitraumexit* Empfang des Verbandes Deutscher Bühnen- und Medienverlage

Theaterprogramm

11.00 *Schnawwl, Alte Feuerwache* Ensemble-Projekt **Freche Fläche (UA)** Regie: Marcela Herrera

19.00 *Schnawwl, Alte Feuerwache* Mark Haddon / Simon Stephens **Supergute Tage** Regie: Marcelo Diaz

19.30 *NTM, Opernhaus* Carl Maria von Weber **Der Freischütz** Regie: Armin Holz

20.00 *NTM, Schauspielhaus* Thomas Arzt **In den Westen (UA)** Regie: Cilli Drexel

20.00 *NTM, Studio* Ulrike Syha **Mao und ich (UA)** Regie: Ali Abdullah

20.00 *Theaterhaus TiG7* **Herzkunst** Speed-Dating mit KünstlerInnen aus Mannheim und Heidelberg

Sonntag 26.1.

Work-Life-Oase

10.00– 12.00 DG- Mitglieder- Brunch

Lobby Werkhaus

12.00 „Leiten als Arbeitsbedingung“

Nicola May und Ulrich Khuon Bericht aus der Intendantengruppe des DBV

12.30 „Wie können - oder müssen - wir zukünftig arbeiten?“

Podiumsdiskussion mit Rolf Bolwin, Barbara Mundel, Matthias Lilienthal und Marion Tiedtke,

Moderation: Franz Wille

Work-Life-Oase

14.00 „Wie wollen wir an uns arbeiten?“

Impuls und Meditation mit Dharmacarin Sunayaka

Theaterprogramm

15.00 *Schnawwl, Alte Feuerwache* Guus Kuijer **Das Buch von allen Dingen** Regie: Andrea Gronemeyer

16.00 *NTM, Schauspielhaus* Georg Büchner **Dantons Tod** Regie: Robert Teufel

20.00 *Theaterhaus TiG7* **Herzkunst** Speed-Dating mit KünstlerInnen aus Mannheim und Heidelberg

Wichtige Informationen

Veranstaltungsorte:

Nationaltheater Mannheim
Goetheplatz
68161 Mannheim
Kartentelefon: 0621 1680150

Alte Feuerwache/Schnawwl
Brückenstraße 2
68167 Mannheim
Kartentelefon: 0621 2939281
Kartentelefon Schnawwl: 0621 1680302

Nationaltheater Mannheim
Lobby Werkhaus und Studio
Mozartstraße 9
68161 Mannheim

Theaterhaus TiG7
G7 4B
68159 Mannheim
Kartentelefon: 0621 154973

zeitraumexit
Hafenstraße 68
68159 Mannheim
Kartentelefon: 0621 3709830

Theater Felina-Areal
Holzbauerstr. 6-8
Mannheim / Neckarstadt-Ost
Kartentelefon: 0621 33 64 88 6

Anmeldung zur Konferenz unter konferenz@dramaturgische-gesellschaft.de

Teilnahmebeitrag 80€/40€ ermäßigt. Für Mitglieder der dg ist die Teilnahme kostenlos.

Änderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen zur Konferenz finden Sie unter www.dramaturgische-gesellschaft.de. Hier finden Sie auch eine Liste der Partnerhotels der Konferenz.

Ihre Theaterkarten reservieren Sie direkt bei den Theatern. Fragen Sie nach dem Kontingent für die Dramaturgische Gesellschaft.

Während der Konferenz ist im NTM **freies WLAN** verfügbar.

Netz: Dramaturgentage

Kennwort: DramaNT2014

Konferenztelefon: 0174.7020664